

LAURENCE EQUILBEY / REPERTOIRE

OPERA & ORATORIO

Joseph Haydn	<i>Die Schöpfung "The Creation"</i>
Ludwig van Beethoven	<i>Fidelio</i> , Op. 72
Carl Maria von Weber	<i>Der Freischütz</i>
Georges Bizet	<i>Les Pêcheurs de perles</i>
Charles Gounod	<i>La Nonne sanglante</i>

SYMPHONIC

Joseph Mehul	Symphony No. 1
Ludwig van Beethoven	Symphonies Nos. 3, 5, 6, 7, 9. Overtures : <i>Coriolan</i> ; <i>Egmont</i> .
Carl-Maria von Weber	Invitation to the Dance; Overtures: <i>Der Freischütz</i> ; <i>Oberon</i>
Gioachino Rossini	Overtures
Franz Schubert	Symphonies Nos. 4, 5, 8, 9. Overtures: <i>Claudine von villa bella</i> ; <i>Alfonso und Estrella</i> ; <i>Die Zauberharfe</i>
Hector Berlioz	Overture : <i>Les Francs-Juges</i> , Op. 3 ; <i>The Damnation of Faust: Hungarian March</i>
Louise Farrenc	Symphonies Nos. 1 & 3
Fanny Mendelssohn	Overture in C Major
Felix Mendelssohn	<i>The Hebrides Overture</i> , Op. 26; <i>Meeresstille und glückliche Fahrt</i> , Op. 27 Symphonies Nos. 3 & 4
Franz Liszt	<i>Les préludes</i> ; <i>À la Chapelle Sixtine</i> ; <i>Von der Wiege bis zum Grabe</i> , S107
Julius Rietz	<i>Hero und Leander Overture</i> , Op. 11
Richard Wagner	<i>Siegfried-Idyll</i>
Johannes Brahms	<i>Liebeslieder Waltzer</i> , Opp. 52 & 65.
Georges Bizet	Suites : <i>Carmen</i> ; <i>l'Arlésienne</i> .
Max Bruch	<i>Die Lorelei Overture</i>
Antonin Dvořák	<i>Vodník</i>
Gabriel Fauré	<i>Pelléas et Mélisande</i> , Op. 80
Niels Wilhelm Gade	<i>Echos d'Ossian Overture</i> , Op. 1

CHORAL

Ludwig van Beethoven	Fantasy for piano, choir, and orchestra, Op. 80; <i>Meeresstille und glückliche Fahrt</i> , Op. 112; <i>The Ruins of Athens</i> , Op. 113 <i>König Stephan</i> , Op. 117; <i>Elegischer Gesang</i> , Op. 118 <i>Auf den Tod Kaiser Josephs II</i> , WoO 87
Carl Maria von Weber	<i>Kampf und Sieg</i> , Op. 44

Franz Schubert	Mass No. 3 in B-flat major, D324
Hector Berlioz	<i>The Childhood of Christ</i> , Op. 25
Felix Mendelssohn	<i>Paulus</i> , Op. 36; <i>Die Erste Walpurgisnacht</i> , Op. 60; <i>Sommernachstraum</i> , Op. 61 <i>Athalie</i> , Op. 74; <i>Christus</i> , Op. 97; <i>Choralkantaten</i>
Robert Schumann	<i>Das Paradies und die Peri</i> , Op. 50; <i>Nachtlied</i> , Op. 108 <i>Der Sängers Fluch</i> , Op. 139; <i>Vom Pagen und der Königstochter</i> , Op. 140 <i>Requiem für Mignon</i>
Félicien David	<i>Le désert</i>
Franz Liszt	<i>Légende de Sainte Cécile</i>
Anton Bruckner	Mass No. 2 in E minor
Johannes Brahms	<i>A German Requiem</i> , Op. 45; <i>Alto Rhapsody</i> , Op. 53; <i>Schicksalslied</i> , Op. 54
Antonin Dvořák	<i>Stabat Mater</i> , Op. 58
Gabriel Fauré	<i>Requiem</i> , Op. 48
Niels Wilhelm Gade	<i>Comala</i>
Charles Gounod	<i>Saint-François d'Assise</i>

WITH SOLOISTS

Ludwig van Beethoven	<i>Egmont</i> , Op. 84 Piano Concerto Nos. 4 & 5; Violin Concerto, Op. 61; Triple Concerto, Op. 56
John Field	Piano Concerto No. 5 "L'incendie par l'orage"
Carl Maria von Weber	Konzertstück in F minor for piano and orchestra
Franz Schubert	Lieder, orchestrated by Brahms, Berlioz, Strauss, Britten, Reger.
Hector Berlioz	<i>Cleopatra</i> ; <i>Summer Nights</i> , Op. 7
Fanny Mendelssohn	<i>Hero und Leander</i>
Felix Mendelssohn	<i>On Lena's Gloomy Heath</i>
Robert Schumann	Piano Concerto in A minor, Op. 54
Franz Liszt	Piano Concerto No. 1 <i>Fantasy on themes from the Ruins of Athens</i> (Beethoven), S. 122
Clara Schumann	Piano Concerto No. 1
Camille Saint-Saëns	Piano Concerto No. 5
Georges Bizet	<i>The Pearl Fishers</i> (excerpts); <i>The Fair Maid of Perth</i> (excerpts); <i>Bohemian Dances</i>
Charles Gounod	<i>Hymne à Sainte Cécile</i>